

GABRIEL PIERNÉ



à CAMILLE CHEVILLARD

Les Cathédrales

Prélude

Version avec ou sans chœurs



PARTITION	net 10 »
PARTIES	— 20 »
PARTIES DE CHŒURS --	0.30
PARTIES SÉPARÉES . --	1 »

Paris - ROUART, LEROLLE & C^{ie}
Editeurs de Musique.

29, Rue d'Astorg.

(Détail et commission : 18, Boule de Strasbourg

Tous droits d'exécution publique, de reproduction
et d'arrangements réservés en tous pays.

*Reservados los derechos para las Republicas
Argentina Uruguay ; queda hecho el deposito
que marca la ley.*

Copyright by Rouart, Lerolle et Cie 1916

IMP. MOUNOT, NICOLAS - PARIS

GABRIEL PIERNÉ

149364



à CAMILLE CHEVILLARD

Les Cathédrales

Prélude

Version avec ou sans chœurs



PARTITION	net 10 »
PARTIES	20 »
PARTIES DE CHŒURS —	0.30
PARTIES SÉPARÉES . . .	1 »

Paris - ROUART, LEROLLE & C^{ie}
Éditeurs de Musique.

29, Rue d'Asstorg.

(Détail et commission : 18, Boule de Strasbourg

Tous droits d'exécution publique, de reproduction
et d'arrangements réservés en tous pays.

*Reservados los derechos para las Repùblicas
Argentina Uruguay ; queda hecho el depósito
que marca la ley.*

Copyright by Rouart, Lerolle et Cie 1916

IMP. MOUROT, NICOLAS - PARIS

Closet 2017

M.

16.11

P219c

LES CATHÉDRALES

PRÉLUDE POUR LE POÈME DRAMATIQUE

de

M. EUGÈNE MORAND



Ciel de crépuscule. Plaine dévastée, submergée de brouillard et noyée de brume, une plaine du Nord entre les tranchées.

Un soldat, l'un des nôtres, la tâche du jour accomplie, étendu sur cette terre qu'il défend, rêve de la certaine, de l'irréfragable Victoire.

Mais que sans fin sont les jours, sans nombre les deuils qui nous en séparent. Par delà les lignes ennemies, des voix désespérées clament leur angoisse du fond des églises détruites. Une cloche, au loin, se lamente dans la nuit.



Fl.

Htb.

C. a.

Cl.

Cl. B.

B^{on}

C. B.

Cors

Trp.

Trb.

Timb.

Tamb.

G.C.

Cloch.

Harp.

court *rinf.* *dim.*

court *rinf.* *dim.*

court

court

court

court

p *p* *p*

div.

Vous

Alt.

Velles

C.B.

court *rinf.* *dim.*

court *rinf.* *dim.*

p *p*

div.

2

Cresc. ed animando poco a poco

Fl. *sost. cresc. ed anim.*

Htb. *cresc. ed anim.*

C. a. *espr. cresc. ed anim.*

Cl. *cresc. ed anim.*

Cl. B. *cresc. ed anim.*

B^{on} *sost. cresc. ed anim.*

C. B. *cresc. ed anim.*

Cors. *p cresc. ed anim.*

Trp.

Trb.

Timb.

Tamb.

G.C.

Cloch.

2

Cresc. ed animando poco a poco

Vous. *p cresc. ed anim.*

Alt. *espr. cresc. ed anim.*

Velles. *cresc. ed anim.*

C. B. *cresc. ed anim.*

Fl. *à 2* *poco rall.*

Htb. *dim.*

C. a. *dim.* *en dehors*

Cl. *dim.*

Cl. B. *dim.*

B^{on}

C. B. *dim.*

Cors

Trp.

Trb.

Timb.

Tamb.

G. C.

Cloch.

Harp.

V^{ous} *poco rall.* *dim.*

Alt. *unis* *dim.* *en dehors*

V^{elles} *dim.*

C. B. *dim.*

3 1^o Tempo

Cl. B. *p sost.*

C. B.

3 1^o Tempo (calme mais sans lenteur)

Vous *espr.*
p sost.
unis
p sost.

Alt. *p sost.*

Veilles *p sost.*

C. B. *p sost.*

rinf.

4

Fl. *p*

Htb. *p*

C. a. *p*

Cl. *p*

Cl. B. *p*

Trp. *1^o Solo*
pp un peu en dehors

G. C. *avec bag.*
pp

à 2

4 Laissez aller le Mouvt

Vous *p*
pp
div.

Alt. *p*
pp

Veilles *p*

C. B. *pizz.*
p

à 2

Fl. *p* *sempre cresc.*

Htb. *p* *sempre cresc.*

C. a.

Cl. *p* *sempre cresc.*

Cl. B. *sost.* *cresc.*

Bon. *sost.* *cresc.*

C. B. *sost.* *cresc.*

Cors.

Trp.

Trb.

Timb.

Tamb.

G. C. *pp*

Cloch.

Harp.

Vous. *pp* *unis* *meno p* *sempre cresc.*

Alt. *pp* *unis* *meno p* *sempre cresc.*

Velles. *sost.* *cresc.*

C. B. *arco* *p* *sost.* *cresc.*

5 String. **poco slarg.**

Fl. *cresc.* *f* *dim.*

Hrb. *cresc.* *f*

C. a. *mf cresc.* *f* *dim.*

Cl. *cresc.* *f* *dim.*

Cl. B. *f* *dim.*

Bon. *mf cresc.* *f* *dim.*

C. B. *f* *dim.*

Cors. *mf cresc.* *f* *dim.*

Trp. *mf cresc.* *f* *dim.*

Trb. *f* *dim.*

Timb. *f* *dim.*

Tamb. *f* *dim.*

G. C. *p cresc. poco a poco* *f*

Cloch. *f*

5 String. **poco slarg.**

V. *cresc.* *f* *dim.*


Alt. *cresc.* *f* *dim.*

V. *cresc.* *f* *dim.*

C. B. *pizz. cresc.* *f*

BATTEZ à 8

(Pour soutenir les voix)

6 Le double plus lent  du Mouvt précédent

à déf. d'un bon Trb. solo
espr.

Htb.

C. a.

Cl.

Cl. B.

Bou

C. B.

Cors

Trp.

Trb.

1^o Solo *en dehors*
espr. dolorosamente
2^o 3^o à déf. de Chœurs
p un poco sost.

1^{re} H.

2^e H.

S. C.

T.

B.

Harm.

Vous

Alt.

Velles

C. B.

à déf. d'un bon Trb. solo
espr.

à déf. d'un bon Trb. solo
espr.

Htb.
 C. a.
 Cl.
 Cl. B.
 B^{on}
 C. B.
 Cors
 Trb.
 1^{re} H.
 2^e H.
 S.
 C.
 T.
 B.
 Harm.
 Vous
 Alt.
 Velles
 C. B.

à déf. de Chœurs
p sost.
 à déf. de Chœurs
p sost.
 à déf. de Chœurs
p sost.

7

(Obl.) 11

Htb. *(obligé) cresc.*
 C. a. *p (obligé) cresc.*
 Cl. *p cresc.*
 Cl. B. *(obligé) cresc.*
 B^{on} *p cresc.*
 C. B. *cresc.*
 Cors *2^o (obligé) cresc.*
 Trp.
 Trb. *2^o cresc.*
 3^o *cresc.*
 Tamb.
 1^{re} H. *cresc.*
 2^e H. *cresc.*
 0 *cresc.*
 0 *cresc.*
 0 *cresc.*
 0 *cresc.*
 Harm. *cresc.*
 7
 Vons *cresc.*
 Alt. *cresc.*
 Velles
 C. B. *cresc.*

espr. b. v.
mf
div. b. v.
Obl. mf
div. b. v.
Obl. mf
mf

sempre cresc.
sempre cresc.
sempre cresc.

R.L. 10132 2. 21a

13

Htb. *cresc.*

C. a. *cresc.*

Cl. *cresc.*

Cl. B. *cresc.*

Bou. *cresc.*

C. B. *cresc.*

Cors. *cresc.*

Trp. *cresc.* 2^o 3^o

Trb.

Tamb.

1^{re} H. *cresc.* Do # La Ré

2^e H. *cresc.* Do # La Ré

S. C. *cresc.* A A

T. *cresc.* A A

B. *cresc.* A A

Vous *cresc.*

Alt. *cresc.*

Velles *cresc.*

C. B. *cresc.*

arco unis

9 Un poco meno lento
et laissez aller le Mouv!

à 2

Fl.

Htb.

C.a.

Cl.

Cl.B.

Bou

C.B.

Cors

Trp.

Trb.

Tamb.

BATTEZ à 4

1^{re} H.

2^e H.

9 Un poco meno lento
et laissez aller le Mouv!

Vous

Alt.

Velles

C.B.

f

ma non troppo

f

ma non troppo

mf non troppo

mf

mf

espr.

f ed espr.

f ed espr.

String. sempre

Animando

Fl.

Htb.

C.a.

Cl.

Cl.B.

B^{on}

C.B.

Cors

Trp.

Trb.

Timb.

Tamb.

G.C.

Cloch.

Harp.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc. poco a poco

mf e cresc.

String. sempre

Animando

Vous

Alt.

Velles

C.B.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

div.

10 a Tempo

R. L. 10 133 & Cie

11 Mouvt du début

Fl.

Hrb.

C.a.

Cl.

Cl.B.

B^{on}

C.B.

Cors

Trp.

Trb.

Timb.

Tamb.

G.C.

Cloch.

avec sourd.

p

1^o avec sourd.

p un peu en dehors

1^o

pp

pp

Solo

pp

11

Vous

Alt.

Velles

C.B.

pizz.

p

pp

Fl.

Htb.

G. a.

Cl.

Cl B

B^{ou}

C.B.

Cors

Trp.

Trb.

Timb.

G.C.

Cloch.

2^o

(lointain)

à défaut de Chœurs on passe de A à B A

S.

C.

T.

B.

Harm.

pp

pp

pp

pp

pp (*ad lib.*)

0 Domi.ne Domi.ne Exau.di nos Exau.di nos

0 Domi.ne Domi.ne Exau.di nos Exau.di

0 Domi.ne Domi.ne Exau.di nos Exau.di nos

0 Domi.ne Domi.ne Exau.di nos Exau.di

Vous

Alt.

Velles

C. B.

13

Fl.
Htb.
C.a.
Cl.
C.B.
Bon.
C.B.
Cors.
Trp.
Trb.
G.C.
Cloch.

S.
C.
T.
B.

Vous
Alt.
Velles
C.B.

Je-su Je-su Je-su
Je-su Je-su Je-su
Exau-di nos Exau-di nos
Exau-di nos Exau-di nos
nos
nos

1^o Solo
Otez la sourd.
unis
mf molto espr.

B

13

mf molto espr.

mf molto espr.

mf molto espr.

Très calme à défaut de Chœurs on passe de **C** à **D** **C** 14 la 1^{re} moitié

C. *pp*

T. *pp*

B. *pp*

Harm. *ad lib. pp*

Très calme

div. *pp*

Vous *pp*

Alt. *pp*

Velles *pp*

C.B. *pp*

14

unis

unis

unis

pp

D

C. *pp*

T. *pp*

B. *pp*

Harm. *pp*

à déf. de Chœurs

Vous *pp*

Alt. *pp*

Velles *pp*

C.B. *pp*

sombre et expressif

sombre et expressif

unis *pp* arco

Fl.

Htb.

C.a.

C.

Cl.B.

B^{ou}

C.B.

Cors

Trp.

Trb.

Timb.

G.C.

Cloch.

T.

B.

Harm.

Vous

Alt.

Velles

C.B.

à déf. de Chœurs

2^o *pp*

à déf. de Chœurs

à déf. de Chœurs

avec la maill. *pp* *court*

avec bag. *long* *pendendosi*

(bouche fermée)

(bouche fermée)

ad lib. *pp*

court

court

pizz.

pizz.

149364